

« ART ET HISTOIRE »

Connaissance et Vie d'Aujourd'hui

44^e année

2021-2022

Tous les arts s'unissent pour être des témoignages de notre histoire

Lundi 2021 à 13h30

4 octobre



« L'HUMOUR DE L'ART :

Quand l'art se moque de lui-même, des "Zwanzeurs" et « Incohérents" à nos jours »

Bernadette de VISSCHER, Docteur en Histoire de l'Art

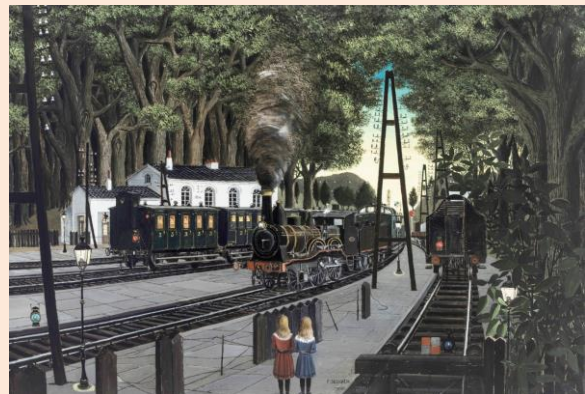
Visite prévue : « Hahaha. L'humour de l'Art » - ING Art Center (Bruxelles)

15 novembre



De

Turner



à

Delvaux

« VOIES DE LA MODERNITÉ, LES DEVELOPPEMENTS DU TRAIN ET DES ARTS PLASTIQUES »

Jean-Philippe THEYSKENS,

Professeur en Histoire de l'Art, Guide-conférencier

Visites prévues dans le cadre « Europalia » aux Musées Royaux des Beaux-Arts et au Musée du Train (Bruxelles)

29 novembre



« DAVID HOCKNEY (°1937) UNE ENERGIE CONTAGIEUSE »

Des paysages du Yorkshire aux piscines californiennes, des portraits de ses parents, amis et amants à ses images numériques réalisées en Normandie en plein confinement

Bernadette de VISSCHER, Docteur en Histoire de l'Art

Visite prévue à Bozar (Bruxelles) de l'exposition consacrée à « David Hockney »

Lundi 2022 à 13h30

17 janvier



« HISTOIRE DE LA CHAPELLE SIXTINE »

Karin DEBBAUT, Licenciée en Histoire de l'Art

31 janvier



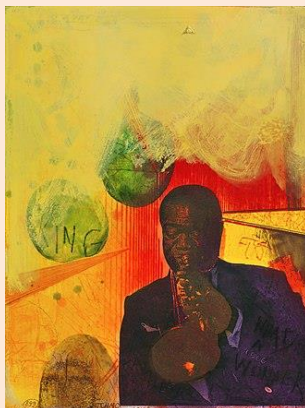
Apollinaire et Marie Laurencin

« COUPLES d'ARTISTES : complémentaires ou rivaux »

Chantal VERBIEST,

Licenciée en philologie classique - diplômée en journalisme

14 février



« L'ESSENCE DU JAZZ de sa naissance jusqu'aux années 50 ».

Joëlle STRAUSS,

Violoniste, pianiste, diplômée des Conservatoires Royaux – Conférencière passionnée d'histoire de la Musique

Prix Jean-Pierre Bloch à Paris (Ligue Internationale contre le racisme et l'antisémitisme)

14 mars



« LA PEINTURE MURALE EN CAPPADOCE BYZANTINE, ENTRE DIEU ET MONTAGNE »

Céline TALON,

*Historienne de l'Art, Professeur à l'Académie de Boitsfort,
Conservatrice et restauratrice de tableaux*

Projet de voyage : au printemps 2022 : la Cappadoce (Turquie) avec Céline Talon

- **LIEU :** les conférences avec de nombreuses illustrations se donnent en la Grande Pyramide de l'Eglise Ste Anne, rue de la Paix, 1, Waterloo à **13h30 précises** – (fin prévue vers 15h15)
- **ABONNEMENT AUX CONFERENCES : 45 €** à payer au compte n° **BE74 3101 5674 4107**
« Art et Histoire-Waterloo » - la carte de membre devra être présentée à l'entrée de chaque conférence
- **ENTREE SANS ABONNEMENT : 10 €** en fonction des places disponibles avec réservation : mdraguezdehault@hotmail.com ou tél.02.354.19.22 entre 10h et 12h
- **VISITES GUIDEES, VOYAGES et EXCURSIONS :** envisagées suivant les règles sanitaires établies. Les renseignements et les inscriptions seront proposées aux conférences.
Ces activités seront réservées en priorité aux membres en ordre d'abonnement