

« ART ET HISTOIRE »

2025-2026 - 48^e année

« *Tous les arts sont comme des miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui-même qu'il ignorait* » Alain, Philosophe

2025 **Lundi à 13h30**

6 octobre **« L'ART DECO FASTUEUX ET PARFOIS EXCENTRIQUE »**
Sylvie ESTEVE, Licenciée en Histoire de l'Art.

13 octobre **« GOYA , UN GENIE ET SON HERITAGE », dans la cadre d'Europalia Espagne**
Karin DEBBAUT, Historienne de l'Art

3 novembre **« MADRID-PARIS : la fascination exercée par Velasquez, Goya, Murillo sur les artistes français, Courbet, Manet, Degas... »**
Pascale VANDER ELST, Professeur en Histoire de l'Art

24 novembre **« BRUTALISME, JE T'AIME, MOI NON PLUS ! »**

Que recouvre cette appellation ? Des constructions pionnières du Corbusier et de Peter & Alison Smithson nous aideront à identifier le style et les valeurs de bâtiments « bruts de décoffrage » et/ou « brutaux » dans leur rapport frontal aux matériaux. Capitalistes, californiens, brésiliens, mystiques, communistes, japonais ou belges, les exemples abondent ensuite de par le monde et tout au long des années 1960, 1970 et 1980...

Jean-Philippe THEYSKENS, Historien de l'Art

2026 **Lundi à 13h30**

19 janvier **« UN MYSTERIEUX HERITAGE : LES ETRUSQUES »**

Leur origine est incertaine. Leur langue se refuse à nous. Et pourtant, ils furent rois de Rome et ont imprégné l'avenir. Nous leur devons les rites du mariage, une certaine idée de la femme et une robuste architecture rurale ... Etonnantes et fascinantes Etrusques !

Chantal VERBIEST, Licenciée en philologie classique, diplômée en journalisme.

2 février **« MACEDOINE...S : d'ALEXANDRE LE GRAND à l'EPOQUE BYZANTINE »**

Céline TALON, Historienne de l'Art et restauratrice d'œuvres d'Art

9 février **« LA CHINE DES TANG »**

La brillante époque des Tang entre le 7^e et le 9^e siècles voit l'internationalisation des échanges entre l'Orient et l'Occident atteindre son zénith. Nous en explorerons les principaux acteurs et éblouissants produits manufacturés de soie, d'or, de thé et de terre cuite retrouvés dans les récentes tombes mises au jour.

Francis PEETERS, Orientaliste

JEUDI **« CLEFS POUR COMPRENDRE LA PEINTURE ABSTRAITE : BELGIQUE (1901-2025) »**

19 mars **Anthony SPIEGELEER**, Licencié en Histoire de l'Art, Maitre de Conférences

LIEU DES CONFERENCES : Grande Pyramide – Eglise Sainte Anne, Rue de la Paix, 1, 1410 Waterloo

ABONNEMENT (priorité pour inscriptions aux diverses activités) **55 € /pers.- Versement au compte BE02 0019 5590 2340 de « Connaissance et Vie Waterloo – abonnements »**

ENTREE INDIVIDUELLE : 10 €

VISITES GUIDEES, EXCURSIONS : Renseignements et programmes donnés aux conférences-
Inscriptions réservées en priorité aux abonnés de Connaissance et Vie et d'Art et Histoire :
VOYAGES :

1.-**PARIS** : les 19 et 20 novembre 2025 avec Sylvie Estève

2.- **LES DEUX MACEDOINES...S** - du 15 au 21 juin 2026 avec Céline Talon (conférence le lundi 2 février 2026 à 13h30 (entrée de 10 € pour les non abonnés)

COMITE ORGANISATEUR

Présidence et conception du programme :

Marie-Thérèse DRAGUEZ de HAULT

Tél.02.354.19.22 (entre 10 et 12 h)

mdragezdehault@hotmail.com

Abonnements :

Marc et Dominique CORNELIS

Tél. 0484 145.494

cvie.waterloo.abt@gmail.com

Visites guidées et excursions :

Martine ROBERT-DEFFONTAINE

Tél.0479 26 66 05

martine.robdef@skynet.be

Anne OLDENHOVE

Tél. 0495 16 03 04

oldenhovanne@hotmail.com

Notre site : www.cva-waterloo.com