

« *CONNAISSANCE et VIE D'AUJOURD'HUI* »
2023 - 2024
46^e Année à Waterloo

« *Il n'est plus temps d'accorder nos instruments séparément,
Il est temps tous ensemble de créer une symphonie* »

Jeudi 2023 à 13H30

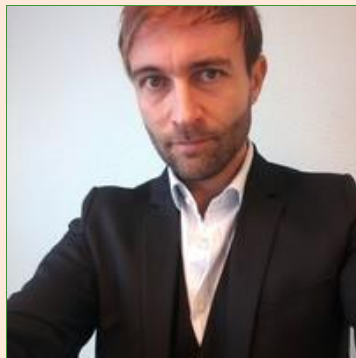


5 octobre

"LA CHAPELLE MUSICALE REINE ELISABETH : UNE HISTOIRE ROYALE"

Jorge VARELA, *Philologue, historien et ex-attaché de presse au Parlement européen,
Assistant à la Communication de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth*

Accompagné de deux violonistes candidats au Concours Reine Elisabeth de violon 2024
(Concert en notre salle de conférences)



19 octobre

« **FAUT-IL PREFERER LA SECURITE A LA LIBERTE** »

Christophe PERRIN, *Docteur en philosophie de l'Université Paris-Sorbonne,
Professeur de philosophie au Lycée (France), Chargé de cours dans plusieurs Universités européennes*



9 novembre

« L'EUROPE PEUT-ELLE FAIRE FACE A LA MONDIALISATION »

Sylvie MATELLY, nommée récemment à la direction de l'Institut Jacques Delors – Paris



23 novembre

« SE RELIER AU VIVANT »

Olivier REMAUD, Docteur et normalien agrégé de philosophie, Maître de conférences à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) - Auteur de « Penser comme un iceberg » et « Quand les montagnes dansent ».



7 décembre

« LA GUERRE DE L'INFORMATION »

David COLON, Historien, Professeur Agrégé à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, Responsable de la préparation aux agrégations d'histoire et de géographie, Directeur de collection aux Ed. Belin de « Propagande : La manipulation de masse dans le monde contemporain » (2019), Auteur de « Les maîtres de la manipulation : un siècle de persuasion de masse » (2021) et « La guerre de l'information » à paraître à l'automne 2023

Jeudi 2024 à 13h30



11 janvier

« REINVENTER L'AUTORITE »

Alain ERALY, Sociologue et Economiste belge - Professeur et Directeur de l'Institut de Sociologie (ULB-Bruxelles) - membre de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique



18 janvier

« LA GUERRE EN UKRAINE : QUE RESTE-T-IL DU DROIT INTERNATIONAL ? »

Olivier CORTEN, Professeur à la Faculté de droit de l'ULB, Centre de droit international



25 janvier

« LE MONT FUJI ET LES CERISIERS DANS L'ART JAPONAIS »

Francis PEETERS, Historien de l'art - spécialiste de l'art asiatique – journaliste - conférencier - guide de voyages dans les jardins de l'Europe et du Japon



8 février

« LA GEOPOLITIQUE DES MONDES ASIATIQUES »

Barthélémy COURMONT, *Directeur de Recherches à l'IRIS (Paris) – Maître de conférences en Histoire à l'Université Catholique de Lille*



22 février

« DE L'INEVITABLE INEGALITE ENTRE LES HOMMES »

Jean-Michel LONGNEAUX, *Docteur en Philosophie, Chargé de cours à l'UNamur, Conseiller en éthique dans le monde de la santé et de l'éducation*



14 mars

« Sur l'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : titre définitif précisé par le conférencier en janvier 2024 » Bruno DUMAS, *Docteur en Informatique de l'Université de Fribourg – Professeur à la Faculté d'informatique de l'Université de Namur*

Judi 4 AVRIL

Fin de saison « en couleurs »

« COBRA EN MOUVEMENTS »

Anthony SPIEGELEER, *Licencié en Histoire de l'Art*
Compris dans les abonnements

LIEU DES CONFERENCES : Grande Pyramide – Eglise Sainte Anne, Rue de la Paix, 1, 1410 Waterloo

ABONNEMENT : aux 12 conférences : Individuel : 85 € - Ménage ou mère-fille : 155 €
A payer rapidement, pour recevoir la fiche d’inscription au voyage à Paris – 29 et 30 novembre 2023, au NOUVEAU COMPTE n° BE02 0019 5590 2340 de « Connaissance et Vie Waterloo - abonnements »

ENTREES INDIVIDUELLES : 10 €

COMPTE-RENDU de 12 conférences

Abonnement : 17 € à payer au NOUVEAU COMPTE n°BE66 0019 5590 2643 de « Connaissance et Vie Waterloo - activités » ou 3 € par compte-rendu à réserver
Responsable : Dany De NAYER, tél.016.22.89.06 – d.denayer@skynet.be

VOYAGE : PARIS 29 et 30 novembre 2023 avec Sylvie Estève (réservé aux abonnés)

VISITES GUIDEES – EXCURSIONS : les renseignements et inscriptions seront communiquées aux conférences : ces activités sont réservées en priorités aux abonnés aux cycle de « Connaissance et Vie » et/ ou « Art et Histoire ».