

## « ART ET HISTOIRE »

Connaissance et Vie d'Aujourd'hui  
46<sup>e</sup> année  
2023-2024

« Tous les artistes souhaitent être les témoins de leur temps »

LUNDI 2023 à 13h30



9 octobre

### « LES NOMBREUX VISAGES DE L'ART NOUVEAU »

Jean-Philippe THEYSKENS, Historien de l'Art

*Végétal et souple, ou géométrique et japonisant, l'Art Nouveau a plus d'une facette. De la fin du XIXe siècle à la Première Guerre Mondiale, Modern Style, Modernismo, Floreale, Liberty, Secession, Jugendstil sont autant de surnoms que de déclinaisons d'un art total qui toucha toutes les disciplines et trouva en Bruxelles une de ses capitales*

*Différentes visites prévues seront annoncées sur le site et aux conférences.*



13 novembre

### « NICOLAS de STAËL ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION »

*Parcours d'un artiste en quête de renouvellement constant.*

Pascale vander ELST, Professeur en Histoire de l'Art

*Visite prévue de l'exposition lors du voyage à Paris (29-30 novembre)*



27 novembre

### « LA GEORGIE MEDIEVALE ET BYZANCE, ECHANGES ET RIVALITES ARTISTIQUES ? »

Céline TALON, Historienne de l'Art - Professeur à l'Académie de Boitsfort - Conservatrice et restauratrice de tableaux

*Visites prévues dans le cadre Europolia Georgie à Bozar et aux Musées d'Art et Histoire*

**LUNDI 2024 à 13h30**



**15 janvier**

**« O FADO », l'âme du Portugal »**

**Joëlle STRAUSS**, Violoniste, pianiste, diplômée des Conservatoires Royaux – Spécialiste des musiques du monde.

**« Le Fado, ce mal dont on jouit ; ce bonheur dont on souffre »**

*Le Fado, c'est la mer. Le Fado a le goût du sel et des larmes. C'est la déchirure de ceux qui restent et de ceux qui partent... Le Fado serait un chant susurré par les sirènes aux oreilles des marins au milieu de L'Atlantique. Son nom signifie destin. Destin d'un peuple dont la mélodie douce et mélancolique raconte les battements du cœur des rues tortueuses de Lisbonne et la grâce de son peuple ; mais le Fado, c'est aussi la mixité, l'immigration...*



**5 février**

**« JAMES ENSOR, DE OSTENDE A BRUXELLES »**

**Jean-Philippe THEYSKENS**, Historien de l'Art

*Anarchiste et baron, subtil et provocant, célèbre et méconnu, James Ensor (1860-1949) n'a pas fini de nous surprendre et de ravir ! Peintre le plus révolutionnaire de son temps dans notre pays, redécouvrons-le à la faveur d'une exposition dans la capitale. Bruxelles lui fut déterminante : il y fit ses études artistiques à l'Académie, puis s'y enracina dans les cercles artistiques avant-gardistes ; la ville principale de Belgique lui fournira également le décor de sa visionnaire « Entrée du Christ à Bruxelles ».*

*Visite guidée de l'exposition aux Musées rue de la Régence, Bruxelles à une date précisée sur le site et lors des conférences*



**11 mars**

**« HISTOIRE DE NE PAS RIRE. LE SURREALISME EN BELGIQUE »**

**Karin DEBAUT**, Licenciée en Histoire de l'Art

*Visite de l'exposition prévue à Bruxelles aux Musées Royaux des Beaux-Arts à une date à préciser sur le site et aux conférences*

**JEUDI 4 AVRIL 2024**

**Fin de saison « en couleurs »  
« COBRA EN MOUVEMENTS »**

**Anthony SPIEGELEER, Licencié en Histoire de l'Art**



*Pierre Alechinsky*



*Pol Bury*



*Guillaume Corneille*

*Le nom « Cobra » est l'acronyme de « **C**openhague, **B**ruxelles, **A**msterdam », du nom des villes de résidence de la plupart des membres fondateurs : Christian Dotremont, Jacques Calonne, Joseph Noiret, Asger Jorn, Karel Appel, Pierre Alechinsky, Carl-Henning Pedersen, Constant, Guillaume Corneille, Jan Nieuwenhuys, Pol Bury, Georges Collignon, Henry Heerup, Egill Jacobsen, Ejler Bille, Jacques Doucet et Jean-Michel Atlan.*

Conférence comprise dans les abonnements d' « Art et Histoire » et de « Connaissance et Vie »

- **LIEU** : les conférences avec de nombreuses illustrations se donnent en la Grande Pyramide de l'Eglise Ste Anne, rue de la Paix, 1, Waterloo à **13h30 précises** – (fin prévue vers 15h15)
- **ABONNEMENT AUX CONFERENCES** : 50 € à payer  
au nouveau n° compte n° **BE 02 0019 5590 2340** de « **Connaissance et Vie Waterloo/ABO** »  
*La carte de membre devra être présentée à l'entrée de chaque conférence*
- **ENTREE SANS ABONNEMENT** : 10 €
- **RENSEIGNEMENTS** : [mdraguezdehault@hotmail.com](mailto:mdraguezdehault@hotmail.com) ou tél.02.354.19.22 entre 10h et 12h uniquement
- **VISITES GUIDEES, VOYAGE et EXCURSIONS** : Les renseignements et les inscriptions seront proposées sur le site et aux conférences.  
**Ces activités seront réservées en priorité aux membres en ordre d'abonnement**

[www.cva – waterloo.com](http://www.cva – waterloo.com)