

« ART ET HISTOIRE »

Connaissance et Vie d'Aujourd'hui

45^e année

2022-2023

« Ce qui tue aujourd'hui, c'est notre manque d'imagination »

Aurélien Barreau, Astrophysicien

Lundi 2022 à 13h30

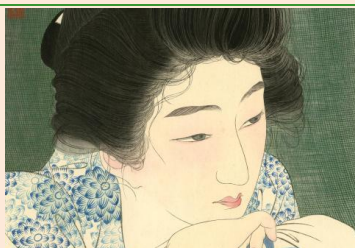


10 octobre

« L'ARCHITECTURE VÉGÉTALISTE : architecture de demain ? »

Sylvie ESTEVE, Licenciée en Histoire de l'Art

L'écologie est au cœur de nos préoccupations actuelles- Celle-ci s'étend à l'urbanisme et l'architecture. Que seront nos villes et nos habitations dans un avenir proche. L'architecture végétalisée est une voie possible. Déjà largement expérimentée à Singapour qui brigue l'appellation de ville verte ou ville jardin. Nous explorons les exemples les plus marquants de Singapour et d'autres villes jusqu'aux projets de la ville de Paris.



17 octobre

« LA FEMME DANS LE MONDE DE L'ESTAMPE »

Francis PEETERS, Orientaliste

Le mouvement Shin hanga (littéralement : « nouvelle estampe ») est un mouvement de renouveau de l'estampe traditionnelle (ukiyo-e) au début du 20^e siècle. Tout en reprenant les thèmes classiques comme les paysages, les jolies femmes (bijin), les acteurs de kabuki, les fleurs-et-oiseaux, les estampes Shin hanga reflètent aussi le Japon qui se modernise et elles séduisent par une nouvelle esthétique et une qualité de production extrêmement soignée.

Visites prévues de l'exposition « Shin Hanga » aux Musées du Cinquantenaire guidée par F.Peeters



14 novembre

« PICASSO & ABSTRACTION : réenvisager la figuration, intensifier la perception du réel » Jean-Philippe THEYSKENS, Professeur en Histoire de l'Art, Guide-conférencier

« L'expérimentation constante dans l'atelier, les apports de Cézanne, des arts non européens ou premiers ont plus d'une fois porté Picasso à se rapprocher de formes d'abstraction. Mais il ne se départira jamais d'un lien avec la figuration. Sans son rôle de pionnier et d'éclaireur, Mondrian ou Malevitch auraient-ils pu franchir l'au-delà du visible ?

Visites prévues de l'exposition « Picasso et l'abstraction » aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, rue de la Régence - Bruxelles



28 novembre

« ALEXANDRIE : du rêve à la réalité »

Chantal VERBIEST, *Licenciée en philologie classique - diplômée en journalisme*

Visites prévues à Bozar de l'exposition consacrée à « Alexandrie Futurs antérieurs »

Lundi 2023 à 13h30



9 janvier

« YOSHITOSHI : les cent aspects de la Lune »

Catherine NOPPE, *Conservateur des collections d'Extrême-Orient et d'Asie du Sud-Est du Musée royal de Mariemont de 1981 à 2018*

« Pour rester dans le monde céleste habité par La Lune, découverte par l'image du monde subtil et poétique. La fascination pour le mystère de la Lune, unique satellite de la planète Terre... »



6 février

« VENUS ET CUPIDON : L'AMOUR DANS L'ART »

Karin DEBBAUT, *Historienne de l'Art*

« De l'Antiquité à nos jours, ce thème a inspiré les artistes et suscité l'engouement des grands de ce monde. Au-delà de la beauté des images se cache une symbolique et un pouvoir magique que nous découvrirons ensemble »



14 mars

**« UNE TRANCHE DE VIE RENAISSANCE
La redécouverte méconnue de Joachim De Beuckelaer »**

Céline TALON,

*Historienne de l'Art, Professeur à l'Académie de Boitsfort,
Conservatrice et restauratrice de tableaux*

*Excursion : Journée à Anvers avec Céline Talon avec la visite du Musée Royal des Beaux-Arts
d'Anvers réouvert après de nombreuses années de rénovation*

- **LIEU** : les conférences avec de nombreuses illustrations se donnent en la Grande Pyramide de l'Eglise Ste Anne, rue de la Paix, 1, Waterloo à **13h30 précises** – (fin prévue vers 15h15)
- **ABONNEMENT AUX CONFERENCES : 50 €** à payer au compte n° **BE74 3101 5674 4107**
« Art et Histoire-Waterloo » - la carte de membre devra être présentée à l'entrée de chaque conférence
- **ENTREE SANS ABONNEMENT : 10 €**
- **RENSEIGNEMENTS** : mdraguezdehault@hotmail.com ou tél.02.354.19.22 entre 10h et 12h uniquement
- **VISITES GUIDEES, VOYAGE et EXCURSIONS** : Les renseignements et les inscriptions seront proposées aux conférences.
Ces activités seront réservées en priorité aux membres en ordre d'abonnement